

## 16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORA: CLEUZA 3ª B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 DE AGOSTO À 28 DE AGOSTO**

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Professora Cleuza

### **O QUE VAMOS ESTUDAR:**

- Língua Portuguesa: Tipologia Textual, ampliação vocabular, sistema de escrita alfabética, Elementos textuais, compreensão textual, ampliação vocabular, ortografia e gramática ( antônimo e concordância nominal e verbal)
- Matemática: Cálculo Mental e Problemas envolvendo diferentes significados da operação de multiplicação.
- História: Narrativas Históricas sobre a cidade- Cultura Africana.
- Ensino Religioso: Símbolos Religiosos
- Geografia: Qualidade de vida.
- Ciências: Plantas.

### **COMO VAMOS ESTUDAR:**

Realizar a leitura dos textos para treino e interpretá-los conforme as questões que seguem cada tipologia textual, ou seja, interpretação, elementos que compõem um texto, ortografia e gramática. Os alunos deverão copiar o dia da atividade, a letra da resposta e o que está escrito na frente de cada resposta correta quando a atividade for de múltipla escolha. Nas questões sem múltipla escolha irão copiar somente a resposta.

Os livros de geografia e história também serão utilizados para realização de leituras e atividades. As páginas e atividades acompanham o Roteiro.

Assistir a vídeo aula nas disciplinas de Ensino Religioso, Geografia, Matemática e Ciências para complementar as atividades propostas.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

A professora descreverá como será realizada cada atividade por dia, no caderno de casa.

**Para uma complementação das disciplinas de História, Geografia, Matemática, Ciências e Ensino Religioso colocarei o dia e a aula para que assistam no youtube – [acesse Canal TVEscola Curitiba](#) .**

### **LÍNGUA PORTUGUESA- 24/08**

**Lembram da história em quadrinhos com o Menino Maluquinho?**



Nessa história o Menino Maluquinho e seus amigos estavam acampando na sala de sua casa. Essa história não é verdadeira, é só para divertir o leitor.

Agora veja um texto informativo sobre um acampamento de verdade:



**CASA DE  
ACANTONAMENTO  
DO ZOOLOGICO  
MUNICIPAL DE  
CURITIBA**

## **EDUCAÇÃO PARA A CONSERVAÇÃO DA FAUNA**

**ENTRE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELOS PROFISSIONAIS DA EQUIPE DA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO PARA A CONSERVAÇÃO DA FAUNA, HÁ AQUELAS VOLTADAS À EDUCAÇÃO AMBIENTAL, VISANDO ESPECIALMENTE A CONSERVAÇÃO DA FAUNA.**

### **ATIVIDADES REALIZADAS NA CASA DE ACANTONAMENTO ECOLÓGICO:**

#### **• ACANTONAMENTO ECOLÓGICO**

**A ATIVIDADE É FEITA COM 40 CRIANÇAS (20 MENINOS E 20 MENINAS) DE IDADE ENTRE 9 A 12 ANOS. DURANTE TODO O FINAL DE SEMANA SÃO REALIZADAS DIVERSAS ATIVIDADES ENVOLVENDO TEMAS AMBIENTAIS COMO:**

- **A TRILHA DIURNA (EM MATA DE FLORESTA COM ARAUCÁRIA);**
  - **VISITA AO POMAR;**
  - **HORTA MANDALA;**
  - **CERIMONIAL DO FOGO;**
  - **TRILHA NOTURNA;**
  - **VISITA AO ZOOLOGICO;**
  - **COZINHA DO ZOOLOGICO;**
  - **PALESTRAS E OUTRAS ATIVIDADES.**
- 
- **OFICINAS AMBIENTAIS**  
**SÃO ATIVIDADES QUE ACONTECEM ÀS TERÇAS-FEIRAS PARA ATÉ 40 ALUNOS DE QUINTO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL. OS ESTUDANTES CHEGAM À CASA DE ACANTONAMENTO POR VOLTA DAS 9 HORAS E SAEM ÀS 16 HORAS.**
- 
- **ZÔO VAI À ESCOLA**  
**SÃO REALIZADAS CONVERSAS COM OS ESTUDANTES TRABALHANDO TEMAS COMO: HÁBITOS, HABITAT E CURIOSIDADES SOBRE OS ANIMAIS, E SÃO LEVADOS PATAS, PELES, BICOS, CRÂNIOS E ANIMAIS TAXIDERMIZADOS. ESTA ATIVIDADE OCORRE, NAS ESCOLAS, ÀS QUINTAS-FEIRAS.**

- **TEATRO NA ESCOLA**

**O TEATRO PODE ACONTECER DE DUAS FORMAS: COM A ATUAÇÃO DOS INTEGRANTES DA EQUIPE OU COM FANTOCHES. SÃO MUITOS OS TEMAS OFERECIDOS, PORÉM TODOS RELACIONADOS À SENSIBILIZAÇÃO PARA OS PROBLEMAS AMBIENTAIS.**

- **EXPOSIÇÕES**

**A EQUIPE TAMBÉM OFERECE A REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES PARA ESCOLAS EM FEIRAS DE CIÊNCIAS. OS TEMAS SÃO RELACIONADOS COM A EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CONSERVAÇÃO DA FAUNA.**

Atividade 1:

Veja o significado de acampamento e acantonamento no dicionário abaixo:

Nesse texto informativo acima fala-se de qual dois dos significados, acampamento ou acantonamento?Pinte-o:

**acampamento**

**(a.cam.pa.men.to) sm**

- 1. Ato ou efeito de acampar (-se).**
- 2. Lugar onde se acampa.**

**acantonamento**

**(a.can.to.na.men.to) sm.**

**Construção não-militar onde se alojam, temporariamente, organizações militares, ou outras.**

Atividade 2:

Esse texto é escrito por tópicos. Leia a palavra grifada no tópico Zoo vai à escola.

**(...) SÃO REALIZADAS CONVERSAS COM OS ESTUDANTES TRABALHANDO TEMAS COMO: HÁBITOS, HABITAT E CURIOSIDADES SOBRE OS ANIMAIS (...)**

No dicionário essa palavra traz dois significados.

Veja:

**habitat** (ha.bi.tat) (hábitat) *sm Eco* **1** Conjunto de características naturais de uma região que tornam possível o desenvolvimento e a conservação da vida de determinada espécie animal ou vegetal; **2** modo pelo qual os seres humanos se distribuem e se organizam no meio em que vivem (Fizeram um debate visando levantar soluções para o desenvolvimento sustentável do habitat urbano.).mu

De qual habitat o texto informativo está falando:

( ) Significado 1

( ) Significado 2

### Atividade 3:

O texto começa falando da educação para a conservação da **Fauna**.

**Fauna** é nome dado ao conjunto de animais de uma determinada região. Se destruímos uma área, colocamos todos os animais daquela região em risco.

Sabendo de tudo isso, faça uma frase com a palavra fauna:

---



---

### MATEMÁTICA- 24/08

#### Cálculo Mental:


Veja como podemos calcular mentalmente esses problemas:

PAULO TINHA 25 BOLINHAS DE GUDE. GANHOU MAIS 13. COM QUANTAS BOLINHAS ELE FICOU?

$25 + 13 = 38$

$$\begin{array}{r}
 25 \rightarrow \begin{array}{|c|c|} \hline 20 & 5 \\ \hline \end{array} \\
 13 \rightarrow \begin{array}{|c|c|} \hline 10 & 3 \\ \hline \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{|c|c|} \hline 30 & 8 \\ \hline \end{array} \\
 38
 \end{array}$$

RESPOSTA: 38 BOLINHAS DE GUDE.



CLARICE FEZ 36 DOCES E DISTRIBUIU 24 PARA SEUS AMIGOS. QUANTOS DOCES ELA AINDA TEM?

$$36 - 24 = 12$$



RESPOSTA: 12 DOCES.

$$\begin{array}{r} 36 \rightarrow 30 \quad 6 \\ 24 \rightarrow 20 \quad 4 \\ \hline 10 \quad 2 \\ 12 \end{array}$$

Atividade 1:

EM UMA GINCANA DA ESCOLA, PARTICIPARAM AS TURMAS DA PROFESSORA JANETE, COM 28 ESTUDANTES, E DA PROFESSORA LOURDES, COM 31 ESTUDANTES. QUANTOS ESTUDANTES PARTICIPARAM, AO TODO, DA GINCANA?

Calcule da mesma forma que os problemas acima:

MURILO E ISABELE ESTÃO BRINCANDO DE CALCULAR. DESCUBRA O SEGREDO E ENTRE NA BRINCADEIRA!

$$3 + 3 + 3 = 9$$

$$30 + 30 + 30 = 90$$

$$300 + 300 + 300 = 900$$

$$2 + 5 + 3 = 10$$

$$20 + 50 + 30 = 100$$

$$200 + 500 + 300 = 1000$$



Agora é com você!

Calcule mentalmente:

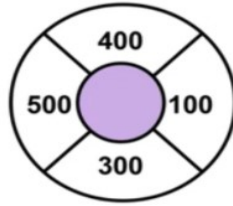
$$20 + 20 + 10 + 50 + 50 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$100 + 100 + 70 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$200 + 100 + 40 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Atividade 3:

a) Quais números podemos escolher para formar 600?

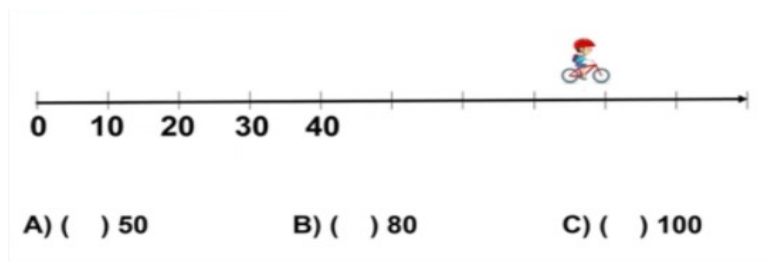


A) ( )  $400 + 100$

B) ( )  $400 + 300$

C) ( )  $500 + 100$

b) Em que número chegou o ciclista?



A) ( ) 50

B) ( ) 80

C) ( ) 100

## HISTÓRIA- 25/08

Narrativas históricas sobre a cidade: Uma cidade, diferentes culturas.

O texto a seguir é sobre uma menina de 8 anos chamada Luana.

### A menina Luana

Apesar de ter apenas 8 anos, Luana é uma verdadeira guerreira. Joga capoeira como ela só. [...] Sempre que olha no espelho, abre um sorriso: sabe que é uma menina linda.

Isso ela aprendeu [...] principalmente com a vovó, que lhe conta histórias da origem de seu povo. São histórias que a fazem ter orgulho de ser uma criança negra, como a maioria dos moradores de Cafindé, esse **remanescente de quilombo**.

De tempos em tempos, vai com os pais à capital, onde se encontra com uma turminha muito especial. Ao lado de seus amiguinhos, ela descobriu que a beleza da gente não depende [...] da cor, da idade, se é homem ou mulher, gordo ou magro, alto ou baixo. Depende, apenas, de como você se sente: bonita ou feia. [...]

Capa do livro Luana: as sementes de Zumbi

Luana: as sementes de Zumbi. Aroldo Macedo e Oswaldo Faustino. São Paulo: FTD, 2007. p. 10-11.

**Remanescente de quilombo:** área habitada por descendentes de pessoas escravizadas.

1. Responda com base no texto:

a) Luana mora em um remanescente de quilombo. O que isto significa?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


b) Com quem Luana aprendeu a ter orgulho de ser uma criança negra?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Debatam, reflitam e opinem. Vocês concordam que a beleza da gente não depende da cor, da idade, se é menina ou menino, gordo ou magro, alto ou baixo? Por quê?

**VOCÊ ESCRITOR!**



• As tranças e os penteados fazem parte hoje do visual brasileiro. Em uma folha à parte, desenhe uma menina com tranças afro. A seguir, crie um nome para a menina e escreva esse nome no alto da página. Aplique cor no seu desenho.

**ENSINORELIGIOSO -25/08 Assistir no youtube- aula 17 do dia 12/08- acesse canal TV Escola Curitiba**

**Símbolos Religiosos:**

O que é um símbolo?

**Símbolo é tudo o que representa, sugere ou substitui alguma coisa.**

**Exemplos:**





PODE ATRAVESSAR  
A RUA COM SEGURANÇA.



VENENO,  
PERIGO E MORTE.



SÍMBOLO DO DIREITO



ÍCONE DE WIFI



SÍMBOLO UNIVERSAL  
INDICATIVO DE UM  
RESTAURANTE.



LAVAR AS MÃOS



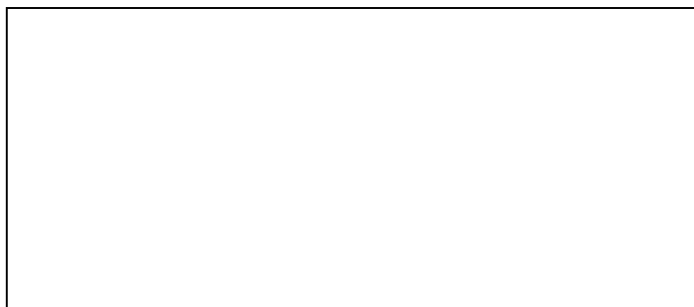
BRASÃO DA  
FAMÍLIA ARAÚJO

### Atividade 1:

Veja o símbolo que representa a família Araújo acima.

Agora, imagine que sua família precise ser identificada com um Brasão, um desenho ou uma imagem. Qual seria o Brasão que você faria? Quais as cores que você escolheria para colorir o seu desenho?

Mãos à obra!



26/08

PROFESSOR: SILDIMAR - TURMA: 3º ANO  
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE CAMPO E TACO – BEISEBOL .

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas.

## ANTES DE COMEÇAR: VAMOS AQUECER!

AQUECIMENTO PARA CRANÇA - <https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s>

alongamento - para crianças - <https://www.youtube.com/watch?v=hD0iDyucHF8>

## 3-Como vamos estudar esse conteúdo: BEISEBOL

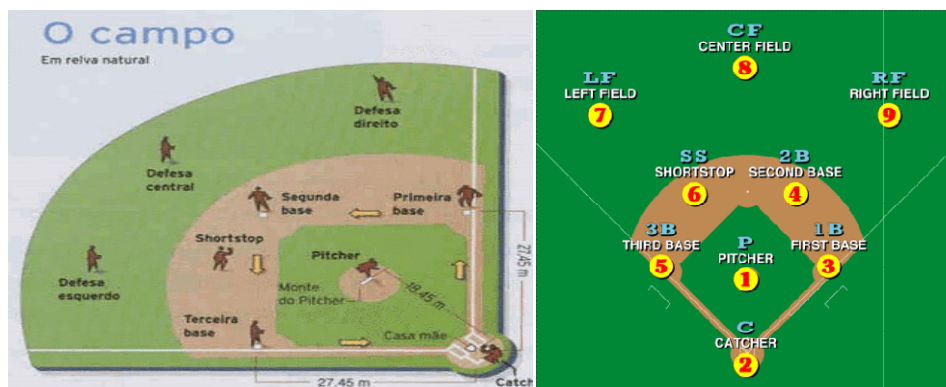
### UM BREVE CONHECIMENTO SOBRE ESTE ESPORTE

O Beisebol é um esporte de grande aceitação nos Estados Unidos, no Japão, na Coreia do Sul, na Venezuela e em alguns países da América Central.

### REGRAS DO ESPORTE

- O objetivo dos jogadores em posição de ataque é marcar pontos por meio de bolas rebatidas e do percurso das bases sem serem eliminados;
- Já os jogadores de defesa são responsáveis por eliminar atacantes do time adversário;
- Uma das equipes, a que ficará em posição de defesa, entra em campo com nove jogadores, enquanto a outra, em posição de ataque, entra com apenas um;
- Quando um arremessador lança a bola, o rebatedor deve rebatê-la e percorrer as quatro bases do campo até que um jogador da defesa devolva a bola para aqueles que guardam as bases;
- Os nove jogadores do time devem tomar a posição de batador, de acordo com uma sequência estabelecida previamente;
- Não há empates no beisebol. Os pontos são marcados de acordo com a trajetória percorrida pelos jogadores, assim, a equipe que ao final tiver mais corridas será a vencedora.

**Campo-** Oficialmente, o campo de beisebol não tem uma medida definida, mas seu tamanho, em média, é de quase dois campos de futebol. Ele **possui a forma de um diamante**, e é dividido em território válido e território inválido.



Posições dos jogadores de Beisebol

**Arremessador (pitcher)** – este é o principal jogador de uma equipe. Ele é o responsável por arremessar a bola de forma que jogador do time adversário não consiga rebater.

**Apanhador (catcher)** – a função desse jogador é apanhar as bolas jogadas pelos arremessadores caso ela não tenha sido rebatida pelo jogador do outro time.

**Primeira-base (firstbaseman)** – é o responsável por defender a primeira base e dar cobertura para as jogadas nela feitas.

**Segunda-base (secondbaseman)** – ocupa a segunda base e atua em conjunto com o primeira-base em uma jogada chamada double play.

**Terceira-base (thirdbaseman)** – é o responsável por ocupar e defender a terceira base, assim como cobrir as jogadas feitas nela.

**Interbases (shortstop)** – este jogador fica no espaço entre a segunda e a terceira base, cobrindo a segunda base em caso de jogadas double play.

**Campista esquerdo (leftfielder)** – defende a área do campo esquerdo.

**Campista central (centerfielder)** – defende a área do campo direito.

**Campista direito (rightfielder)** – tem como função rebater a bola lançada pelo arremessador.

### **MATERIAIS NECESSÁRIOS:TACOS/LUVAS E BOLAS**



**Como vamos fazer:**

### **BEISEBOL ADAPTADO:**

Na aula de hoje vamos adaptar esse jogo para a nossa casa, então vamos somente realizar dois exercícios: o arremesso e a rebatida.

- Chame alguém para realizar esta atividade com você.
- Primeiramente vocês deverão providenciar o material para a aula, confeccionando bolinhas de meia e um taco (cabo de vassoura)
- Nesta atividade vocês irão desenvolver suas habilidades motoras básicas.
- Procure fazer esta atividade em um lugar que tenha espaço.
- Chame alguém para realizar esta atividade com você.

### **PARTE PRINCIPAL**

1º Vamos treinar o arremesso: - Brincar à vontade com a bolinha de papel, jogando para cima e pegando com ambas as mãos;

- Chame alguém da sua família e joga a bolinha para ele e devolve para você alternando de mãos direita e esquerda tanto no arremesso como na pegada.

- Se você ter uma bolinha de borracha ou outra que possa quicar, arremessar contra a parede, pode até marcar um X na parede com fita crepe e tente acertar.

2º Agora vamos para a rebatida:- Agora você precisará de um taco, que pode ser um cabo de

vassoura. (ou improvise)

- Para rebater, você deverá ficar uns 3 metros de distância da pessoa que irá lançar a bola.
- Segure o “taco” com as duas mãos, pede para alguém jogar a bolinha que você fez anteriormente, para que você tente rebater.
- Pode colocar na regra de rebate, se não conseguir rebater em 3 tentativas, troca de lugar..

link do 3º Ano jogando Beisebol Adaptado -

<https://www.youtube.com/watch?v=pIFxxA9Q52o>

### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

No caderno coloque a data –Desenhe o campo de basebol - e copie 04 regras do basebol.

**PROFESSORA:**           **TURMA:** 1º, 2º e 3º ANOS  
**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 24A 28 DE AGOSTO – 2020

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO: BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS;</li><li>➤ <b>MATRIZES EST. CULT.:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ REALIZAR BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS, COMO JOGOS MUSICAIS DE MÃOS (PERCUSSÃO CORPORAL), CANTIGAS DE RODA OU PARLENDAS;</li><li>➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO FOLCLÓRICO BRASILEIRO;</li><li>➤ RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DE CULTURA LOCAL, REGIONAL OU NACIONAL.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/PZfOKt2FAxk">https://youtu.be/PZfOKt2FAxk</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, TESOURA, COLA, E PARA HOJE: ROLO DO PAPEL HIGIÊNICO, BARBANTE, CAIXA DE SAPATO OU OUTRA E FITA ADESIVA.</li></ul>

## ARTE

### ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: BILBOQUÊ DA BRINCADEIRA CANTADA

**FIXANDO E APRENDENDO: O FOLCLORE É UM CONJUNTO DE COSTUMES, TRADIÇÕES, LENDAS E MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, TRANSMITIDAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA ORALMENTE. E, DEVIDO AOS COSTUMES E TRADIÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS, PORTUGUESES, AFRICANOS E OUTROS, O BRASIL POSSUI UM FOLCLORE RICO E DIVERSIFICADO. ASSIM, É O BILBOQUÊ, UM JOGO ANTIGO, ENCONTRADO TAMBÉM EM DIFERENTES PAÍSES COM PEQUENAS VARIAÇÕES EM SUA FORMA, E, CONSISTE EM ACERTAR UMA BOLINHA AO SUPORTE, ONDE A MESMA ESTÁ CONECTADA POR UM FIO, TRABALHANDO A COORDENAÇÃO MOTORA E ATENÇÃO.**

1- ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA;

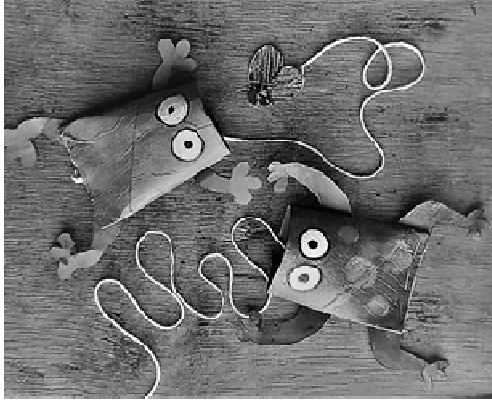
2- FAÇA UMA PERCUSSÃO CORPORAL, BRINCANDO COM O USO DA VOGAIS AO ACOMPANHAR A LETRA E CANTAR A CANÇÃO, COM O LINK:

[https://www.youtube.com/watch?v=71\\_Og1J5k\\_4&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=71_Og1J5k_4&feature=youtu.be)

<p><b><u>O SAPO NÃO LAVA O PÉ</u></b> O SAPO NÃO LAVA O PÉ NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER ELE MORA LÁ NA LAGOA NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER MAS QUE CHULÉ!</p> <p>A SAPA NA LAVA A PÁ NA LAVA PÁ PARCA NA CÁ ALA MARA LÁ NA LAGÁ NA LAVA A PÁ PARCA NA CÁ MAS CÁ CHALÁ!</p>	<p>E SEPE NE LEVE E PÊ NE LEVE PE PERQUE NE QUE ELE MERE LE NE LEGUE NE LEVE E PÊ PERQUE NE QUE MES QUE CHELÊ!</p> <p>I SIPI NI LIVI I PI NI LIVI PI PIRQUI NI QUI ILI MIRI LI NI LIGUI NI LIVI I PI PIRQUI NI QUI MIS QUI CHILI!</p>	<p>O SOPO NO LOVO O PÔ NO LOVO PÔ PORCO NO CÔ OLO MORO LO NO LOGO NO LOVO O PÔ PORCO NO CÔ MOS CO CHOLO!</p> <p>U SUPU NU LUVU U PU NU LUVU PU PURCU NU CU ULU MURU LU NU LUGU NU LUVU U PU PURCU NU CU MUS CU CHULU!</p>
--	---	---

QUE TAL CONFECCIONAR UM BRINQUEDO FOCLÓRICO AGORA??? VEJA NA PÁGINA SEGUINTE...

3- VAMOS FAZER OBILBOQUÊ DE SAPINHO PARA ACOMPANHAR ESSA BRINCADEIRA CANTADA? SIGA O VÍDEO DE SUA PROFESSORA DE ARTE OU AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

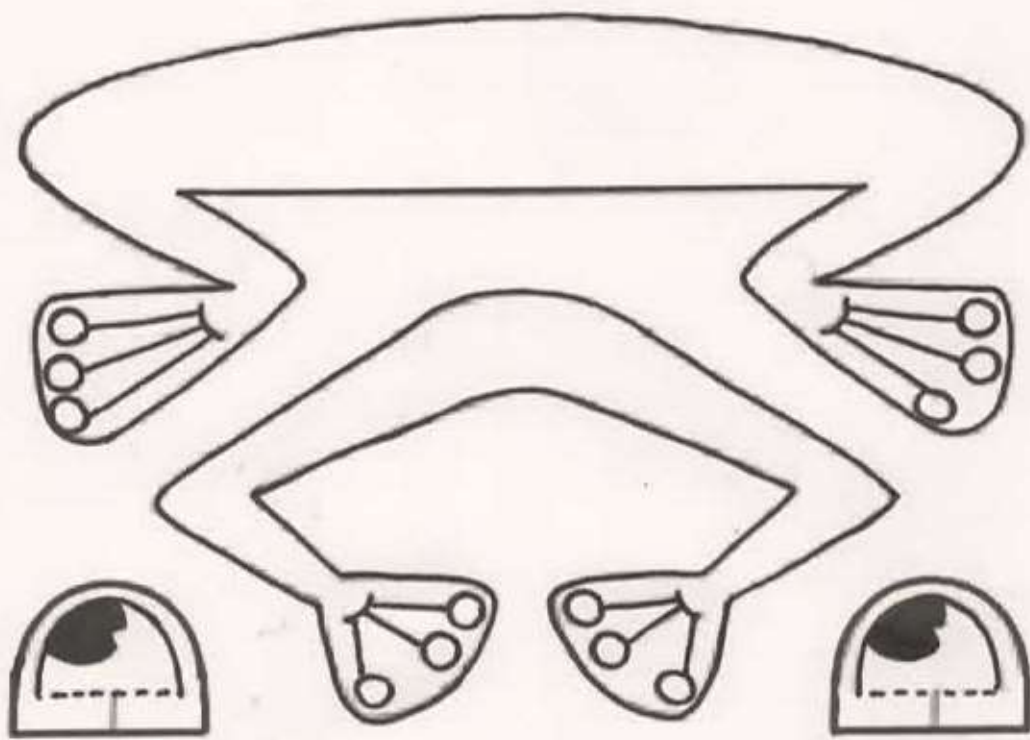


- PINTE O SEU ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO COM TINTA, OU GIZ DE CERA, OU LÁPIS DE COR, OU ENCAPANDO COM PAPEL COLORIDO DE SUA ESCOLHA;

- FECHÉ UM DOS LADOS DO ROLINHO COM UMA FITA, GRAMPEADOR OU COLA;

- PINTE DE VERMELHO A PARTE ABERTA DO ROLINHO PARA FICAR PARECENDO A BOCA;
- FAÇA COM OUTRO PAPEL MAIS FIRME (PODE SER OUTRO ROLINHO) AS PERNAS DO SAPINHO, PINTE E RECORTE. DEPOIS, COLE NO CORPO DO SAPINHO;
- DESENHE E PINTE TAMBÉM OS OLHOS, RECORTE-OS E COLE-OS PRÓXIMOS À BOCA.
- FAÇA UMA MOSQUINHA EM PAPEL MAIS GROSSO, PRENDA-A EM UMA BOLINHA DE PAPEL BEM APERTADINHA (POIS ELA TEM QUE PESAR UM POUCO);
- CORTE UMA FITA OU BARBANTE (MAIS OU MENOS 30 CENTÍMETROS) E COLE UMA PONTA DENTRO DA BOCA DO SAPINHO, E NA OUTRA PONTA COLE A MOSQUINHA;
- **ESTÁ PRONTO, AGORA É SÓ BRINCAR DE PEGAR A MOSCA COM SEU BILBOQUÊ DE SAPINHO!!!**
- MANDE UMA FOTO OU VÍDEO DO SEU BRINQUEDO. ESPERO QUE VOCÊS GOSTEM DA ATIVIDADE.

**VEJA UM MODELO DAS PERNAS E OLHOS DO SAPINHO...**



**TURMA: 3º ANO \_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28 DE AGOSTO DE 2020.**

<b>ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	Repertório lexical relacionado aos números até 40.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números até 40, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os números até 40 com a professora e faça o exercício de escrita dos numerais conforme a escrita por extenso.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrita dos numerais conforme a escrita por extenso juntamente com as fotos enviadas para a professora por <i>WhatsApp</i> .

## **SUGESTÃO DE VÍDEO:**

- Números de 1 a 40 – Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=lbmvB06CqFY&t=15s>

**Date: August, \_\_\_\_\_, 2020 - English**

### **NUMBERS** (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty
10- ten			

### **EXERCISE**

1- **Write them in numbers** (Escreva em numerais):

<b>Fifteen: 15</b>	<b>Twenty:</b>
<b>Forty:</b>	<b>Seven:</b>
<b>Thirty-one:</b>	<b>Thirty:</b>
<b>Four:</b>	<b>Nine:</b>
<b>Ten:</b>	<b>Eleven:</b>



**LÍNGUA PORTUGUESA- 27/08**

**Palavras antônimas: São palavras de sentido contrário.**

**Exemplo:**



**Atividade 1:**

Acrescente **IN** a cada palavra para descobrir os antônimos de:

Feliz: \_\_\_\_\_ Correto: \_\_\_\_\_

Definido: \_\_\_\_\_ Voluntário: \_\_\_\_\_

Certeza: \_\_\_\_\_ Completo: \_\_\_\_\_

**Atividade 2:**

Escolha duas palavras acima e escreva duas frases:

---

---

---

**Atividade 3:**

Conte quantas sílabas tem cada palavra abaixo:

Duas palavras já estão feitas:

<b>JUNIM</b>  2	<b>BARRACA</b> 	<b>BOCÃO</b> 
<b>MALUQUINHO</b> 	<b>FAUNA</b> 	<b>ECOLÓGICO</b> 
<b>ACAMPAMENTO</b> 	<b>ACANTONAMENTO</b> 	<b>MANDALA</b>  3



**ANALISE E IDENTIFIQUE AS PARTES DE VEGETAIS QUE UTILIZAMOS NA ALIMENTAÇÃO**

RAIZ	CAULE	FOLHA	FLOR	FRUTO	SEMENTE

Observe:



**CAULES COMESTÍVEIS**



**Atividade 3:**

Escolha uma raiz ou um caule comestível dos exemplos acima e desenhe como ele é consumido nas refeições:

**GEOGRAFIA—28/08 Assistir no youtube- aula 17 do dia 12/08- acesse canal TV Escola Curitiba**

**Qualidade de vida:**

Quais mudanças podem ser feitas na sua escola, na sua casa, na sua cidade para torná-las mais sustentável?

Observe os objetivos de desenvolvimento sustentável:



**Atividade 1:**

Observe os exemplos de uma cidade sustentável acima e desenhe a sua cidade sustentável:

**Nossa cidade sustentável:**

**MATEMÁTICA—28/08 Assistir no youtube- aula 32 do dia 14/08- acesse canal TV Escola Curitiba**

## Combinatória: Multiplicação

Veja como calculamos para saber quantas opções diferentes podemos montar:

Sabores de sorvete: creme- chocolate- morango – Kiwi

Casquinhas: baunilha e chocolate

2 TIPOS DE CASQUINHAS E 4 SABORES DE SORVETE.

QUANTAS OPÇÕES DIFERENTES DE SORVETES NÓS TEMOS?

SABORES \ CASQUINHAS	baunilha	chocolate	morango	kiwi
baunilha				
chocolate				

$2 \times 4 = 8$

Observe as opções de roupas:

Camisetas: amarela- azul – vermelha - para usar com:

Calça- saia

E AGORA? COM QUE ROUPA EU IREI À SORVETERIA?

COMO COMBINAR ESSAS PEÇAS?

QUANTAS OPÇÕES DIFERENTES EU TENHO?

$2 \times 3 = 6$

RESPOSTA: 6 OPÇÕES.

Atividade 1: Faça os desenhos e a operação de multiplicação como o exemplo acima:

Cores: vermelho- verde- azul

COMBINE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS COM AS CORES E DESCUBRA QUANTAS OPÇÕES DIFERENTES TEREMOS.

FIGURAS \ CORES	vermelho	verde	azul
círculo			
triângulo			


**Atividade 2:**

A IDEIA DE COMBINATÓRIA SE REFERE À OPERAÇÃO DE:

A) ( ) MULTIPLICAÇÃO  X

B) ( ) DIVISÃO  ÷

C) ( ) SUBTRAÇÃO  -



**LÍNGUA PORTUGUESA-28/08**

O personagem de Ziraldo - O menino Maluquinho usa na cabeça uma **panela**.

Quando lhe perguntaram a razão de usar essa panela na cabeça, ele pensou:



**Atividade 1:**

Observe as imagens do Menino Maluquinho, descubra a utilidade da panela e escreva-as embaixo de cada figura:

**Pegar TV por Satélite- Plantar Bananeira- Proteger sua identidade secreta contra o crime- Fazer Castelo na areia, No inverno esquentar a cabeça**



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Atividade 2:**

Observe a expressão do rosto do Menino Maluquinho e enumere com os adjetivos:

# EXPRESSÕES MALUQUINHAS

RELACIONE AS EXPRESSÕES CORRETAS:



( ) alegre      ( ) pensativo      ( ) assustado      ( ) irritado

**Atividade 3:**

Descubra qual animal cada personagem está imitando e circule:

ONOMATOPEIA **MALUQUINHA**

SUGIRO    IMITA    A...

PRECISA    PREGUIÇA    PRECIOSA

ONOMATOPEIA **MALUQUINHA**

CAROLINA    IMITA    O...

ELOGIO    ELEGANTE    ELEFANTE

ONOMATOPEIA **MALUQUINHA**



**JUNIM** IMITA **O...**

LEAL LEOA LEÃO

ONOMATOPEIA **MALUQUINHA**



**JULIETA** IMITA **A...**

GASOLINA GALINHA GAIOLA

ONOMATOPEIA **MALUQUINHA**



**LÚCIO** IMITA **A...**

CACHORRO CACHORRA CACHOEIRA

ONOMATOPEIA **MALUQUINHA**



**MALUQUINHO** IMITA **AS...**

MACACAS MACACA MACACOS